

Kineska kultura 4

Status predmeta:	obavezan predmet
Trajanje:	jedan semestar
Broj časova nedeljno:	2
ESPB bodovi:	3
Koordinator predmeta:	dr Radosav Pušić

Opis predmeta:

U okviru predmeta se kroz predavanja, seminarske radove i studentske prezentacije, obrađuju sledeće teme: pokreti «Neka cveta stotinu cvetova», «Veliki skok napred»; stvaranje kulta Mao Cedunga; intelektualci i politika; Liu Šaoći i Deng Sjaoping kao kritičari postojećeg stanja u društvu; Lin Biao i pokušaj državnog udara; četvoročlana banda; obnavljanje odnosa SAD i Kine; godina zmaja 1976.

Cilj predmeta jeste da se studenti upoznaju sa jednim od najdramatičnijih perioda kineske istorije. Da razumeju mehanizme koji su doveli do uspona i pada osnovnih ideja Kulturne revolucije. Da utvrde veze Kulturne revolucije sa kulturom svakodnevnog života i svim oblicima umetničkog stvaranja.